

## LA BELLEZZA RITROVATA

### Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati

Diciassettesima edizione di *Restituzioni*, il programma di restauri di opere appartenenti al patrimonio artistico pubblico curato e promosso da Intesa Sanpaolo

Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala

1° aprile 2016 – 17 luglio 2016

### Attività collaterali

Nell'ambito di *Restituzioni*, programma biennale di restauri del patrimonio artistico pubblico, curato e promosso da Intesa Sanpaolo, la mostra **La bellezza ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati** sarà accompagnata da un ricco programma di iniziative collaterali rivolte agli studenti e a tutto il pubblico interessato ad approfondire il tema della conservazione e valorizzazione del patrimonio pubblico.

**Tutte le domeniche dal 1° aprile al 17 luglio - ore 15.00**

#### VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

Come erano apparecchiate le tavole dei conventi di clausura nel XVI secolo? Come nasce un affresco? Da dove arriva l'usanza di regalare rose rosse alla donna amata? Venite a scoprirlo grazie ad una visita guidata che vi accompagnerà in un viaggio lungo più di 30 secoli nella storia dell'arte, con oltre 140 opere: straordinari tesori riuniti per la prima volta in un unico percorso che attraversa i secoli e tutte le tecniche artistiche.

Costo 5 euro a persona, escluso biglietto d'ingresso, fino ad un massimo di 25 partecipanti. L'attività sarà avviata all'iscrizione di un minimo di 10 persone. Prenotazione obbligatoria al numero 800.167619 o scrivendo a [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

Adulti

**Tutte le domeniche dal 1° aprile al 17 luglio - ore 15.30**

#### VISITA GUIDATA CON LABORATORIO

Le opere d'arte possono svelare racconti incredibili. Volete conoscere i loro segreti attraverso un'accattivante caccia al dettaglio trasformandovi in piccoli "restauratori"?

Con il patrocinio di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Milano

Iniziativa nell'ambito di



Costo 10 euro a bambino, biglietto d'ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com. La visita verrà attivata all'iscrizione di un minimo di 10 persone. Bambini dai 6 ai 12 anni

**Sabato 16 aprile - ore 16.30**

**LABORATORIO DI FILOSOFIA E ARTE PER BAMBINI**

La bellezza è sopravvalutata: meglio essere "un tipo!" Qual è la differenza tra carino, piacevole, bello, sublime, kitsch, brutto, mi piace ma non so perché!?! Provando a vestire i panni di uno scienziato in carne ed ossa che si aggira per le stanze del museo, cercheremo di trovare la prova della "vera bellezza". Costo: 5 euro a bambino. Info e prenotazioni: 800.167619 o info@gallerieditalia.com. Bambini dai 6 ai 10 anni

**Giovedì 28 aprile - ore 19.00**

**ASSAGGI D'ARTE. I CAPOLAVORI RITROVATI**

Dagli Elleni al Caravaggio, un percorso gustativo tra i secoli e le tecniche artistiche alla riscoperta di opere restaurate provenienti da tutta Italia. Tra i capolavori della serata ci si soffermerà sul gruppo scultoreo in terracotta *Cavaliere Marafioti* e la tela di Caravaggio *Ritratto di cavaliere di Malta*. Costo: 15 euro a persona (comprensivo di aperitivo e focus relativo alla serata). Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

**Sabato 21 maggio - ore 16.30**

**LABORATORIO DI FILOSOFIA E ARTE PER BAMBINI**

Sant'Agostino alla domanda su cosa sia il tempo risponde che se nessuno glielo domanda, lo sa, ma quando cerca di spiegarlo non lo sa più. Ma perché una giornata passata a giocare passa più veloce di quando si è a casa ammalati? Sarà che l'orologio non funziona più bene? Costo: 5 euro a bambino. Info e prenotazioni: 800.167619 o info@gallerieditalia.com. Bambini dai 6 ai 10 anni

**PERCORSI DIDATTICI**

• **Tallone d'Achille**

Il percorso prevede un'intrigante indagine del mito di Achille attraverso le opere della collezione permanente dell'Ottocento e gli esemplari della mostra. Mille sfaccettature di un eroe. Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

• **Oggetti per l'aldilà**

Urne cinerarie e sarcofagi hanno sempre affascinato il mondo moderno, un avvincente percorso nei rituali funebri dell'antichità. Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

• **Palme, reliquiari e ruote del martirio**

Come distinguere Santa Caterina da Maria Maddalena? Un'appassionante caccia al dettaglio alla ricerca di oggetti stravaganti e caratteristiche vesti che permettevano agli uomini nei secoli passati di riconoscere a colpo d'occhio i protagonisti di un'eccezionale bibbia per immagini. Si rivolge a: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado.

• **Restauro e restituisco**

Scoprire, studiare e restituire nella loro forma originale antichi reperti. Una possibilità per affacciarsi all'affascinante lavoro del restauratore. Si rivolge a: scuola secondaria di 1° e 2° grado

• **Ritorno al futuro**

Il percorso prevede un excursus fra le opere e le grandi tematiche della storia dell'arte per offrire ai visitatori una chiave di lettura del contemporaneo attraverso celebri opere del passato. L'obiettivo è quello di sottolineare il continuo rimando culturale e la connessione fra arte contemporanea e arte antica. La visita si snoda attraverso le sale della sezione del Novecento e quelle dedicate alla mostra temporanea. Si rivolge a: scuola secondaria di 1° e 2° grado