


LA SEZIONE MULTIMEDIALE DELL'ARCHIVIO STORICO E' ONLINE

Il 19 novembre 2015 è stata inaugurata la sezione multimediale dell'Archivio storico attraverso la pubblicazione di alcuni filmati sul canale YouTube di Intesa Sanpaolo, sezione cultura www.youtube.com/user/intesasanpaolo. 

Da oggi la banca dati inventari online dell'Archivio storico – <http://intesasanpaolo.xdams.org/intesa-web/> - si accresce con le **schede catalografiche analitiche di circa 300 filmati**, parte dei quali sono già visibili in rete, mentre gli altri sono consultabili nella sala di studio dell'Archivio storico di Intesa Sanpaolo, a Milano, via Morone 3.

La sezione conserva materiale audio e audiovisivo prodotto nell'arco di molti decenni da alcuni degli istituti confluiti nel Gruppo: filmati istituzionali, spot pubblicitari, riprese di eventi e convention, documentari legati al mondo della cultura e dell'economia, servizi di telegiornale, *home movies*, materiale di repertorio, produzioni legate alla formazione del personale, testimonianze orali, sono solo alcune delle variegata tipologie di video presenti.

Databile dalla seconda metà del Novecento in poi, con qualche pezzo più vecchio (dagli anni Dieci) conservato in copie di anni successivi, il materiale conservato e compiutamente censito dall'Archivio storico è attualmente composto da **circa 3.000 pezzi** – pellicole in 35, 16 e 8 mm a DVD, da u-matic a betacam, da pollici a VHS a musicassette, fino ad arrivare a “semplici” file digitali – provenienti dalla Banca Commerciale Italiana (200 video circa fra il 1931 e il 2000), dal Banco Ambrosiano Veneto (200 pezzi degli anni 1983-2000), dalla Cassa di Risparmio delle Province Lombarde (circa 2000 filmati dagli anni Cinquanta al 2000), ma anche dall'Istituto San Paolo di Torino (circa 300 pezzi dal 1992 al 2006), dalla Cassa di Risparmio di Venezia e dalla Cassa di Risparmio di Padova. Si tratta di numeri destinati ad incrementarsi nei prossimi mesi con il prosieguo del lavoro di ricerca.

Elenco dei filmati a disposizione su YouTube:

VIII Congresso Nazionale delle Casse di Risparmio (Pompeo Grassi, 1954) - committente: Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane

La pentola miracolosa (Gino Gavioli, 1955) - committente: Cariplo

La cicala e la formica (1954-56 circa) - produttore: Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane - ACRI

Mille piccoli rivoli (1955) - produttore: Cariplo

Giorno di paga (Giulio Questi, 1956) - produttore: Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane - ACRI

Storia di un nome (1960) - committente: Cariplo

Gli uomini del ferro (Renzo Martinelli, 1983) – produttore: Cariplo

Il magnano (Renzo Martinelli, 1985) – produttore: Cariplo

Milano in Liberty (Guido Guerrasio, 1987) – produttore: Cariplo

Gli industriosi della domenica: Storia di una banca (Pupi Avati, 1987) - committente: Cassa di Risparmio in Bologna

Lusciatt (Renzo Martinelli, 1988) - produttore: Cariplo

Maestro Liutaio (Renzo Martinelli, 1990) - produttore: Cariplo

I mestee de Milan (Renzo Martinelli, 1991) - produttore: Cariplo